

KULTURTAGE

IM BERGKIRCHENVIERTEL

2026
1. Mai
bis
13. Juni

Theater
Musik
Literatur
Ausstellungen
Geschichtliches
Kulinarisches

Kulturtag im Bergkirchenviertel

Liebe Kulturinteressierte,

wir laden Euch herzlich ein, die Kulturtag 2026 zu besuchen! **Vom 1. Mai bis zum 13. Juni** verwandeln sich die verwinkelten Gässchen und die kulturellen, teils geschichtsträchtigen Orte des Bergkirchenviertels in eine Bühne für Musik, Theater und Literatur in allen Facetten. Ob Kids, Teens oder Erwachsene – hier ist für jede:n etwas dabei!

Unser Verein besteht aus Vertreter*innen von kulturellen, sozialen und kirchlichen Einrichtungen, Gewerbetreibenden und engagierten Privatpersonen aus dem Bergkirchenviertel. Wir sind voller Energie und freuen uns darauf, die lebendige Tradition des Viertels fortzuführen und neue, spannende Impulse zu setzen. Wir freuen uns auf Euch und wünschen Euch im Viertel jede Menge Spaß und Inspiration!

Habt Ihr Lust, die künftigen Kulturtag mitzugestalten? Habt Ihr Ideen, die Ihr gerne einbringen wollt – oder fehlt Euch eine Veranstaltung? Dann meldet Euch bei uns. Denn nur wer macht, kann etwas verändern! vorstand.kib@gmail.com

Besonderer Dank gilt dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden, das durch seine Förderung auch dieses Jahr wieder die Kulturtag überhaupt möglich macht, dem Ortsbeirat Mitte sowie den Gewerbetreibenden im Viertel, die mit ihrer Anzeige zur Finanzierung dieses Programmhefts beitragen.

Wir freuen uns auf Euren Besuch!

Ronny Rößler, Sabine Rößler & Britta Roscher

Vorstand des **KiB – Kultur im Bergkirchenviertel e. V.**

Kulturstätte Monta | 16 – 19 Uhr

Fr, 1. Mai

Gartenfest zur Eröffnung der Kulturtag

Kultur im Bergkirchenviertel lädt ein zum Auftakt in den grünen Garten der Kulturstätte Monta, direkt an der Heidenmauer. Das Vereinsteam von KiB hat mit Bewohner/innen des Quartiers, lokalen Kulturorten, Schulen, der Bergkirche und freien Trägern ein kunterbuntes Programm zusammengestellt. Das muss gefeiert werden! Im Grünbereich neben und um die historistische Hospitalskirche Monta werden Musik, Poesie und "Meet & Greet" stattfinden. Die Folkformation "Lindenrausch" spielt auf, Danielas Daub performt ihre Poesie, es gibt einen Getränkestand und das Programmheft mit allen Festival-Infos. Bierbänke stehen bereit. Wer mag, kann mit eigener Picknickdecke und Snacks zu uns kommen. Für Kinder haben wir den grandiosen Kletterpark auf dem Schulberg im Angebot. Blick über die Stadt nun auch mit Hollywoodschaukel!

| *Der Eintritt ist frei.*



Walhalla im Exil | 19.30 Uhr

Fr, 1. Mai | 15. Mai | 5. Juni

Drink & Draw

Kollektives Zeichnen

Lokale Künstler*innen träumten von mehr kollektiven Räumen fürs Zeichnen: Das! – Wollen wir TUN! Jeden 1. & 3. Freitag heißt es: Skizzenbuch raus, Stifte gespitzt! Model und etwas Material vor-

handen. Damit wir ausreichend Blickwinkel und Sitzgelegenheiten bieten können, ist es hilfreich, sich vorab über unsere Homepage anzumelden. Dann wissen wir, ob wir ein oder zwei Modelle und ein oder zwei Räume bespielen wollen. Host: Künstler Max! | *Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.*



Sa, 2. Mai

Walhalla im Exil | 16 Uhr

BETWEEN THE LINES



Hip Hop. Szene. Diskurs & Konzert

Am 02.05.26 startet im Walhalla im EXIL (Wiesbaden) die erste In-House Hip-Hop-Session Rhein-Main. Der vorgestellte Main Act ist diesmal JAYTOWN (Frankfurt), bekannt für introspektiven Hip-Hop zwischen Feel-Good-Vibes und Gesellschaftskritik (Homemade, Flowsoul).
Support: Paddy Besser (Label Besser Samstag).

16:00 Uhr: Vinyl-Sounds & Café @EXILBar.

18:30 Uhr: das moderierte Szenegespräch „Underrated Deutschrap“ zu Authentizität, KI, Kunst und Hip-Hop als Lebensrealität – mit Artists, Szene und Kulturarbeit

19:30 Uhr: Supportact presented by Besser Samstag (tba)

20:30 Uhr: Mainact: JAYTOWN

ab 22 Uhr: Ausklingen im Musiksalon im Theaterstudio

| Eintritt für das Konzert (ab 20:00 Uhr): Wahlpreis ab 15 €.

Fr, 8. Mai Walhalla im Exil | Bar ab 19 Uhr | Start: 20 Uhr

Jam Session – Reloaded

Eine Jam Session ist zurück!

Neu eingerahmt laden drei Kapellmeister zum Musizieren, Experimentieren und Lauschen ein nach unterschiedlichen Themen.

Dann heißt es mal raus mit dem Jazz-Besteck und mal rein in den Synthie-Kabelsalat, mal Schrabbel-Schrammel-Punk, mal andächtig – aber immer: frei! Jeden zweiten Freitag im Monat. Das aktuelle Thema wird auf unserer Homepage bekanntgegeben.

| ▶ walhalla-im-exil.de

| Der Eintritt ist frei,
Spenden sind willkommen.



JAMSESSION

Reloaded



Jourdan

Mode nach Maß & mehr

Obere Webergasse 45/47 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611-44760121
mail@jourdan-wiesbaden.de



Kork & Canvas

Barbara RÖBler
Kunstvolle Wein- und Genussberatung
Büdingenstr. 4 - 6
65183 Wiesbaden
info@korkundcanvas.de



KORK_UND_CANVAS

WINEinMODERATION
WEIN | BEWUSST | GENIESSEN

Sa, 9. Mai

Nerostraße | 14 Uhr

Nerostraßen-Aktionstag

Die Nerostraße lebt!

Kunst, Musik, gutes Essen und die bunte Community laden zum Flanieren, Feiern, Kennenlernen und Entdecken ein. Ganztags, und schon am Vormittag schleicht es sich ein: Musik, kleine Aktionen auf den Terrassen der gesamten Straße, Urban-Gardening Aktionen, Ausstellungen, Performances vor und in den Räumlichkeiten der bunten Kultur-, Kunst- und Gewerbetreibenden. Lauter kleine Überraschungen und nette Menschen für einen fabelhaften Samstag im Szeneleben der Nerostraße. Einmal spontan, mal Geplantes, aber immer liebevoll buntes Programm, initiiert durch die Nachbargemeinschaft „Lebenswerte Nerostraße“. | *Der Eintritt ist frei.*



Galerie RUBRECHTCONTEMPORARY | 15–18 Uhr Sa, 9. Mai

Klangraum Kunst

Wie klingt ein Picasso? Welchen Sound hat eine Skulptur?

Das Duo FREEQUENCIES (Stefan Ehlen und Verena Muntschick) begibt sich auf eine musikalische Forschungsreise durch die Ausstellung mit Werken der Künstlerin Marie Luise Gruhne. Die Musiker präsentieren ein eigens dafür entwickeltes Klangkonzert, das sich mit den Eigenheiten der Objekte auseinandersetzt



– ebenso wie mit dem Raum, den sie freilassen. Die entstehenden Soundlandschaften eröffnen dem Publikum eine Raumatmosphäre, die einen neuen, zusätzlichen Zugang zu den Kunstwerken ermöglicht und deren Wahrnehmung auf sinnliche Weise erweitert.

| *Die Klangkulisse entwickelt sich über die gesamte Öffnungszeiten der Galerie 15–18 Uhr. Kommen und Gehen jederzeit. | Der Eintritt ist frei.*

Bergkirche | 19 Uhr

Sa, 9. Mai

Und ohne Tabu explodiert die Welt

Lesung mit Tilmann Röhrig

Historische Romanbiographie über Erich Kästners Kampf um seine künstlerische Integrität und das Überleben in dunklen Zeiten – intensiv, fesselnd und authentisch. | *Der Eintritt ist frei.*



Sa, 9. Mai

KunstHaus | 19.30 Uhr

Konzert: Quatsch keine Opern

Wir müssen spielen [anstatt reden] oder: Quatsch keine Opern

Das art.ist.kollektiv zu Gast im Kunsthaus – im Rahmen des Projektstipendiums Internationale Maifestspiele

Ganz ehrlich: Reden muss niemand. Sprechen haben wir zwar gelernt, doch davor war: vorsprachliches Fragen und Antworten, ein Lernspiel mit Klängen und Gesten, zuhörend, im besten Fall Verständigung erzeugend. Das art.ist.kollektiv hört hin und fragt: Wie und worüber wird geredet, was wird gesagt?

Wird Gesprochenes durch Wiederholung „wahrer“? Oder jemandes Meinung durch Nachdruck überzeugender? Das art.ist.kollektiv spielt mit Sprache und übersetzt sie in Klang, Rhythmus, Melodie, vom Text zur Musik, von Musik zur Bewegung, vom Reden zum Spiel. Spielerisch zu Verständigung im babylonischen Durcheinander!

| Eintritt: 18 € / 9 € | ► www.staatstheater-wiesbaden.de/spielplan/kalender/wir-muessen-spielen-imf26/1813



So, 10. Mai

Bergkirche | ab 11.30 Uhr

Bergkirchenfest mit Gottesdienst

Das Bergkirchenfest startet wieder traditionell mit einem Gottesdienst. Genießen Sie einen Tag mit anregenden Gesprächen, leckeren Speisen und Getränken. | Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten.



Bergkirche | ab 14 Uhr

So, 10. Mai

Die Pullies auf dem Bergkirchenfest

Die Pullies spielen Songs von Sting, The Police und Eigenkompositionen. Mit einer eigenen jazzigen Note arrangieren sie die Songs für Gesang, akustische Gitarre und Schlagwerk.

| Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten.

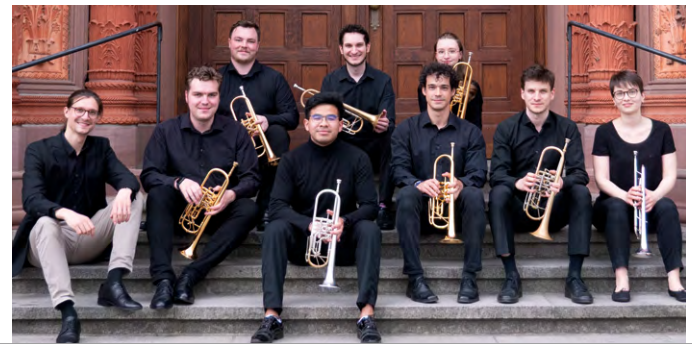
Bergkirche | ab 17 Uhr

So, 10. Mai

Trompetenensemble auf dem Bergkirchenfest

Erleben Sie in der Bergkirche ein festliches Konzert mit dem Trompetenensemble der Wiesbadener Musikakademie. Der weltberühmte Triumphmarsch aus Verdis Aida, bekannte Melodien von Händel, Puccini, Mendelssohn ebenso wie Tango und Jazz versprechen strahlenden Hörgenuss. Das Ensemble setzt sich aus Studierenden und Alumni der Trompetenklasse der Wiesbadener Musikakademie zusammen und spielt unter der Leitung von Sandro Hirsch. Dirk Putzek ergänzt das Programm mit festlicher Orgelmusik.

| Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten.



Mi, 13. Mai – So, 17. Mai

Kranzplatz

Kranzplatzfest



© Urban Club Band

Das Kranzplatzfest in Wiesbaden – ein Straßenfest mit Herz

Feiere mit uns das Kranzplatzfest 2026 in Wiesbaden! Ursprünglich als kleines Nachbarschaftsfest ins Leben gerufen, hat es sich zu einem der beliebtesten Straßenfeste der Region entwickelt. Fünf Tage lang erwarten dich rund um den malerischen Kochbrunnen Musik, Tanz, kulinarische Highlights und gute Laune im Herzen der Stadt. Sei dabei – wir freuen uns auf dich!

Alle Infos: ► www.kranzplatzfest-wiesbaden.de



GROSSE BÜHNE

MITTWOCH
20:00 UHR URBAN CLUB BAND

DONNERSTAG
13:00 UHR DJ
16:00 UHR LEORAH
20:00 UHR CAPONES

FREITAG
16:00 UHR WRONG WAGABONDS
20:00 UHR ROOF ON FIRE

SAMSTAG
13:00 UHR CAFE BOSSA
16:00 UHR STEREO COFFEE
20:00 UHR WOHNZIMMER ALLSTARS

SONNTAG
14:00 UHR GALLI THEATER KINDERPROGRAMM
16:00 UHR JANET TAYLOR · WORD UP BAND
19:00 UHR MALLET

KLEINE BÜHNE

MITTWOCH
19:00 UHR LOS 4 DEL SON

DONNERSTAG
16:00 UHR MESSIN KID
20:00 UHR THE ROBIANS

FREITAG
17:00 UHR RE 80'S
20:00 UHR CONTRACT

SAMSTAG
17:00 UHR PETTING ONLY
20:00 UHR MEON

SONNTAG
15:00 UHR ELECTRONIC SUNDAY

13. - 17. MAI 2026

KRANZPLATZFEST

MITTWOCH
Geöffnet: 17 bis 01 Uhr
Musik: bis 22 Uhr
Ausschank: bis 24 Uhr

DONNERSTAG
Geöffnet: 12 bis 01 Uhr
Musik: bis 22 Uhr
Ausschank: bis 24 Uhr

FREITAG
Geöffnet: 15 bis 01 Uhr
Musik: bis 22 Uhr
Ausschank: bis 24 Uhr

SAMSTAG
Geöffnet: 12 bis 01 Uhr
Musik: bis 22 Uhr
Ausschank: bis 24 Uhr

SONNTAG
Geöffnet: 12 bis 22 Uhr
Musik: bis 21:30 Uhr
Ausschank: bis 22 Uhr

LANDESHAUPTSTADT

EUROPEAN YOUTH CIRCUS 22. - 25. OKTOBER 2026

ARTISTIK-FESTIVAL WIESBADEN

SHOWS

Do 22. Oktober 10 + 19 Uhr
Fr 23. Oktober 10 + 19 Uhr

GALAS

Sa 24. Oktober 19 Uhr
So 25. Oktober 15 Uhr

**Ökumenischer
Artisten-Gottesdienst**
So 25. Oktober 11 Uhr

european.youth.circus@wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/eyc

Tickets
ab 1. August erhältlich
Ticket-Hotline:
+49 (0) 611 - 172 99 30
E-Mail: t-info@wicm.de

+49 (0) 69 1340400
www.frankfurtticket.de

WIESBADEN

Kulturamt

www.wiesbaden.de



Do, 14. Mai | kuenstlerhaus43 im Palasthotel | 10.30 – 14 Uhr

Le petit déjeuner – Mitbring-Frühstück

Musik, Improvisation & persönliche Geschichten

Ein besonderer Vormittag unter freiem Himmel: Kulinarik, Live-Musik und Improvisationstheater treffen im mediterranen Innenhof aufeinander. Jede*r bringt etwas mit, alles wird geteilt. Musikalisch begleitet die Instant Jukebox, ein Ukulele-Duo zwischen Nostalgie und Leichtigkeit. Das Improtheater widmet sich dem Thema: „Was ich meinem Vater schon immer sagen wollte.“ Spontane Szenen berühren und bringen zum Lachen. Auch für Kinder gibt es eine Aktion. Vielleicht eine der letzten Veranstaltungen hier – umso mehr lädt dieser Vormittag ein, innezuhalten. | *Vorverkauf:*
▶ www.kuenstlerhaus43.de und [dasletzteMa\(h\)@kuenstlerhaus43.de](mailto:dasletzteMa(h)@kuenstlerhaus43.de)



CITY BIKE READY TO RIDE



ILE 22 Pottery & Gallery | 17 – 19 Uhr

Sa, 16. Mai

Papier als Struktur – Konstruktion und Auflösung

Ausstellungseröffnung

Micaela Zellhofers künstlerische Praxis untersucht Papier als räumliches und strukturelles Medium. Ihre Werke entstehen in einem kontinuierlichen Prozess des Konstruierens und Dekonstruierens: Geometrien werden erzeugt, zerlegt, zerschnitten, überlagert und neu gefügt. Die Arbeit ist von einer experimentellen Haltung geprägt, in der Linienzeichnung, flächiger Farbauftrag, Digitaldruck, dreidimensionale Schnitarbeiten und textile Fäden als räumliche Erweiterung der Linie unterschiedlich kombiniert werden.

| *Ausstellungsdauer:* 16. Mai – 10. Juli 2026.

| *Dienstag – Freitag 14 – 19 Uhr, Samstag 11 – 16 Uhr, Sonntag und Montag geschlossen.*



ILE 22
POTTERY & GALLERY

Nerostr. 22
65183 Wiesbaden

contact@ile22.de
www.ile22.de
insta: ile_ile_22

Sa, 16. Mai kunstlerhaus43 im Palasthotel | 19.30 Uhr

Konzert: Steppe trifft Cello

Mongolische Volksmusik & Rockcello

Der mongolische Musiker Enkhjargal Dandarvaanchig (EPI) und der Cellist Christopher Herrmann verbinden traditionelle mongolische Volksmusik mit zeitgenössischen Cello-Klängen. Pferdekopfgeige, Cello sowie Oberton- und Untertongesang verschmelzen zu einer archaisch-modernen Klangwelt. Neben Volksweisen erklingen Eigenkompositionen, in denen meditative Weite, rhythmische Energie und rockige Impulse aufeinandertreffen. EPI gilt als Meister des mongolischen Obertongesangs, Herrmanns Spektrum reicht von Klassik bis zu experimentellen Klangformen.

| Vorverkauf: ▶ www.kuenstlerhaus43.de und AK, Tickets ab 19 €



Ergänzt wird das Programm durch musikalische Gäste auf weiteren Instrumenten. Gemeinsam laden wir Sie ein zu einer abwechslungsreichen Matinee voller Klangfreude, musikalischen Begegnungen und kleiner wie großer flötender Highlights.

| Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten.

Walhalla im Exil | 11 Uhr

So, 17. Mai

Friedenssalon – Sonntagsmatinee

Wie wäre es, zur Abwechslung mal häufiger über Frieden und Diplomatie zu sprechen?

Das zivilgesellschaftliche Wiesbadener Bündnis gegen Raketenstationierung übernimmt grob alle zwei Monate die Gestaltung eines Sonntagsprogramms und lädt ein zu Gespräch, Literatur und Musik. Das genaue Thema am 17. Mai wird noch bekanntgegeben.

| Weitere Infos folgen:

▶ wiesbadener-buendnis.de

| Eintritt frei, Spenden sind willkommen.



So, 17. Mai

Kulturstätte MONTA | 11 Uhr

Flötenzauber

Querflötenklänge von kleinen und großen Spieler:innen anlässlich der hessenweiten Aktion „Ein Tag für die Musik“

Beim Klassenkonzert präsentieren Schülerinnen und Schüler der Flötistin Britta Roscher jeden Alters ein buntes Programm für Querflöte. Zu hören sind Solostücke, Duos und Ensemblebeiträge, die zeigen, wie vielfältig und lebendig die Flötenmusik sein kann.

So, 17. Mai

Bergkirchenviertel | 14.30 – 16.30 Uhr

Stadtteilrundgang mit Roland Presber



Seit Jahren ist der Spaziergang mit Roland Presber durch das Bergkirchenviertel ein fester Bestandteil der Kulturtage. Warum heißt ein Teil des Viertels „Katzeloch“, der Tattersall nicht Tattersaal, und vieles mehr... Erfahren Sie Geschichten und Geschichtchen über einen alten und charaktervollen Teil Wiesbadens. Roland Presber lebt seit über 40 Jahren im Bergkirchenviertel und ist Mitglied des Ortsbeirates Mitte sowie stellvertretender Ortsvorsteher.

| *Start: Ecke Obere Webergasse / Saalgasse; der Rundgang endet bei der Galerie RUBRECHTCONTEMPORARY, Büdingenstraße 4 – 6, bei Kaffee und Kuchen. | Die Teilnahme ist kostenfrei.*

Mi, 20. Mai

Kulturstätte MONTA | 19.30 Uhr

Martin Piekar: Vom Fällen eines Stammbaums



SprechWerkMonta Buch-Premiere

2023 fand Martin Piekar mit einem Auszug aus diesem Roman beim Bachmann-Preis in Klagenfurt begeistertes Echo; er wurde mit dem Robert-Gernhardt-Preis 2024 ausgezeichnet und war 2025 für den Alfred-Döblin-Preis nominiert.

Martin Piekar, geb. 1990 in Bad Soden am Taunus, ist Schriftsteller, Lyriker, Lehrer und bringt seine Texte ebenso gerne auf die Bühne wie aufs Papier. Er veröffentlichte drei Lyrikbände: BASTARDECHO (2014), AMOKPERVERS (2018) und zuletzt LIVESTREAM & LEICHEN (2023). Bei den 47. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt wurde er mit dem KELAG-Preis und dem BKS Bank-Publikumspreis ausgezeichnet.

| *Tickets: 16€, ermäßigt 10€ | Nur Onlinebestellung und Abendkasse: kulturstaette-monta@t-online.de*

KunstHaus

Mi, 20. Mai – So, 31. Mai

Memory in Action: Marcelo Brodsky



1968 überlebte Piekar wie viele Mitstreiter*innen die Studentenunruhen nach dem Scheitern der 68er Bewegung. Foto von Frank R. Roth.

Marcelo Brodsky beschäftigt sich in seiner Kunst intensiv mit Menschenrechtsverletzungen. Bekannt wurde er durch die Serie „Buena Memoria“ (1997), die die Deportation und Ermordung seines Bruders und Klassenkameraden während der argentinischen Militärdiktatur thematisiert. Weitere Serien wie „1968 – Das Feuer der Ideen“, „Afrika im Kampf für die Freiheit“, „Migranten“ und „Spuren der Gewalt“ ergänzen sein Werk. Das KunstHaus zeigt eine Auswahl seiner Arbeiten. Die Ausstellung wird kuratiert von Prof. Dr. Márcio Seligmann-Silva in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Frankfurt im Rahmen von „MISHPOCHA. The Art of Collaboration“
| ▶ www.wiesbaden.de/kultur/kultur-erleben/museen-ausstellungen/Memori-in-Action | *Der Eintritt ist frei.*

Fr, 22. Mai

Freitagsmusik in der MONTA | 19.30 Uhr

Akkordeon mit Victor Pribylov



Akkordeon – Instrument des Jahres 2026

Ein facettenreiches Programm von Bach, Scarlatti und Vivaldi über Tschaikowsky, Rachmaninow und Musorgsky bis zu Piazzolla und Volksliedbearbeitungen erwartet das Publikum – meisterhaft interpretiert vom Weltklasse-Akkordeonisten

Viktor Pribylov. Der international preisgekrönte Bayan-Virtuose verbindet technische Brillanz mit großer Ausdruckskraft und präsentiert ein Klangspektrum, das von barocker Strenge bis zu moderner Leidenschaft reicht. | *Der Eintritt ist frei, um eine Platzreservierung unter br@freitagsmusik-wiesbaden.de wird gebeten.*

TERMINÄNDERUNG! ▶ Fr, 5. Juni | Lehrplatz | 14 – 17 Uhr

Auf die PLÄTZE los

Auftakt unter dem Motto „farbige Effekte“,

Veranstaltung der Schulsozialarbeit der Anton-Gruner-Schule

„Auf die PLÄTZE los“ ist Teil des WorldDesignCapital RheinMain. Erwachsene sollen für die Anliegen der Kinder sensibilisiert werden, um Handlungsstrategien zu entwickeln, die eine kindergerechte Stadtplanung ermöglichen – denn Kinderbeteiligung ist nicht nur ein Recht, sondern eine Chance auf lebendige Demokratie und damit auf eine zukunftsfähige Gesellschaft. Wiesbadener Grundschul Kinder entwickeln an verschiedenen Standorten in Kooperation mit der Schulsozialarbeit Ideen und Projekte, die ihre Perspektiven auf eine kinderfreundliche Stadt sichtbar machen, u. a. auf dem Lehrplatz. Dort werden Kinder in der Sommersaison mit Unterstützung der Schulsozialarbeit drei Kinder-Kultur-Events zum Mitmachen entwickeln. | www.wiesbaden.de/kultur/kultur-erleben/veranstaltungen/wdc-auf-die-plaetze

foto kathrein
astrid haacke
ihr portraistudio für authentizität
ästhetik für wohn- und arbeitsräume
PHOTOGRAPHIE
ALLE BADEN
OG WIESBADEN
vON foto kathrein

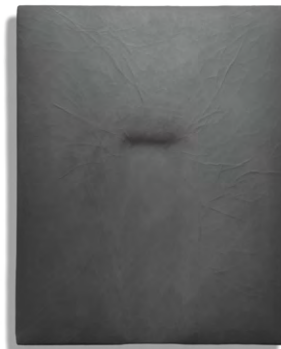
Galerie RUBRECHTCONTEMPORARY | 19 Uhr

Fr, 29. Mai

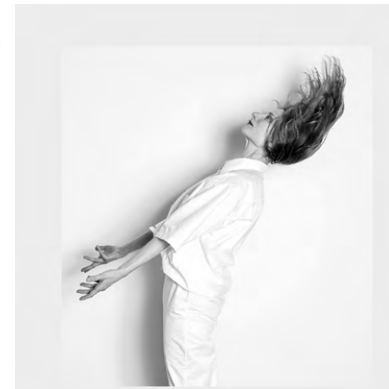
Modern Dance + Artist Talk

mit Marie Luise Gruhne

Die Arbeiten von Marie Luise Gruhne illustrieren keine Geschichte – sie sind "still" und in ihrer ganzen Materialität die Geschichte selbst: Konzentriert und voller innerer Spannung entfalten sie ein Kräftefeld, das Balance, Stabilität und Dauer fühlbar macht. Mareike Buchmann antwortet darauf mit ihrem Körper, erweitert diese Wirkmacht um eine zweite Ebene möglicher Resonanzverfahren. Im Zusammenspiel von Bild, Raum und Körper entsteht ein lebendiger Dialog, der Kunst als relationale Praxis erfahrbar macht – vertieft im anschließenden Künstlergespräch. | *Der Eintritt ist frei.*



MARIE LUISE GRUHNE



MAREIKE BUCHMANN

Fr, 29. Mai

Kunsthaus | 19.30 Uhr

"An den Grenzen des Pulses" von Wingel Mendoza

Installation & Konzert

im Rahmen des Projektstipendiums Internationale Maifestspiele

Der menschliche Herzschlag als lebendiges Medium: Diese Performance verbindet Live-Musik, interaktive Klangskulptur und Echtzeit-Technologie. Die Klangskulptur hört die live übertragenen Herzschläge der Musiker*innen, die mit Stethoskopen erfasst werden, und verwebt sie mit einem wachsenden Archiv aufgezeichneter Pulse. Die kombinierten Rhythmen aktivieren 150 Perkussionsobjekte und verwandeln den unsichtbaren Puls in ein räumliches und haptisches Erlebnis. | **Eintritt 18€ / 9€** | Die Installation ist vom 20. – 31. Mai während der Öffnungszeiten im Kunsthaus zu sehen. | Mehr Infos: ▶ www.staatstheater-wiesbaden.de/spielplan/kalender/an-den-grenzen-des-pulses/1776

Fr, 29. Mai

Walhalla im Exil | 20 Uhr

Red & Blue Session

Ein forschendes Farbspiel in der EXILBar.

Wir tauchen 15 Minuten den Raum in blaues Licht und zeichnen mit rotem Stift. Dann tauchen wir 15 Minuten den Raum in rotes Licht und zeichnen mit blauem Stift. Zu beidem improvisiert August jeweils frei nach roter und blauer Weise auf unserem Bar-klavier. Es folgt eine 15 Minuten Blitzausstellung in wechselndem Licht. Wir spielen mehrere Runden. So, wie es unsere Augen vertragen, denn

es ist Farbenrausch! Material begrenzt vorhanden. Wir empfehlen, diverse Rot- und Blautöne für unterschiedliche Farbexperimente auf Papier mitzubringen. Dieses Format ist eine synästhetische Übung noch ohne terminlichen Rhythmus!

Wir lieben's! Be there! | **Eintritt: frei, Spenden sind willkommen.**

Galerie RUBRECHTCONTEMPORARY | 16 – 19 Uhr **Sa, 30. Mai**

Weinkultur ist R(h)einkultur

„Wein ist eines der ältesten Kulturgüter der Welt.“

Das zentrale Merkmal der Weinkultur ist ihr identitäts- und gemeinschaftsstiftender Charakter. Wein erfüllte mannigfaltige soziale, gesellschaftliche und kulturelle Funktionen.“

(Dr. Christine Krämer, Gesellschaft für Geschichte des Weines e. V.)

Die Weinkultur in Deutschland ist seit 2021 Immaterielles Kulturerbe der UNESCO. Die Art-Weinprobe verbindet das Kulturgut Wein mit Bildender Kunst in besonderer Weise: In sensorischer Blindverkostung lernen Besucher:innen 5 ausgewählte Weine aus dem Rheingau kennen. Dann erkunden sie die Ausstellung und wä- hlen das Kunstwerk, das für sie den Charakter des jeweiligen Weins am besten widerspie- gelt. Im Anschluss kann ein Abgleich mit der Vorauswahl der Ver- anstalterin erfolgen. | Die Teilnahme ist kostenfrei, um eine Spende in Höhe von 5 Euro wird gebeten. | Veranstalterin: Barbara Rößler, Kork & Canvas.



Adriana
Studio D'Arte
Hairstyling

Sa, 30. Mai

Kulturstätte MONTA | 18 Uhr

Workshop mit Livemusik: SenTanz



Zeitgenössischer Tanz für Menschen ab 50 mit Christa Zehnder und Klangkünstler Steven Williams

Ausgang sind die Bewegungsmöglichkeiten und die Tanzfreude von älteren und auch jüngeren Menschen. Über Erinnerungen und Bilder, Texte, Gegenstände kreieren wir Räume der Begegnungen, die von gelebten Leben und Sehnsüchten erzählen. Getragen durch die virtuose Klangmusik mit Gongs, Hangs und Drums entstehen in Improvisationen und im Miteinander kleine Tanzszenen von Lebensmomenten: den lustigen, den traurigen, den freudigen, verwirrenden, nachdenklichen, ermutigenden ... | *Bei Interesse kann in Zukunft eine gemeinsame Aufführung gestaltet werden.* | *Anmeldung: christa@yoga-wiesbaden.de | Kursspende: 30.- € plus X nach Selbsteinschätzung.* | *In Kooperation mit der Bergkirchengemeinde.*

So, 31. Mai

Kulturstätte MONTA | 11.30 Uhr

Schinderhannes – eine Räubergeschichte



Theater-Solo

Eine leere Bühne. Ein Mann wartet auf ein Treffen mit dem berühmten „Schinderhannes“. Nach dem Motto „Live fast – die young“, begann er mit Diebstahl, wurde zum brutalen Straßenträuber, erpresste Schutzgeld und machte Mord und Totschlag im Rhein-Main-Gebiet

zu seinem Geschäftsmodell. Am 21. November 1803 endet sein Leben vor Mainz auf dem Schafott, zusammen mit 19 Gefährten. Die Legende „schöner Hannes“ inspirierte Lieder, Erzählungen und Filme. Zeugen wie Mutter, Geliebte, Opfer und Freunde zeichnen ein vielschichtiges Bild dieser blutigen Epoche voller politischer Verwerfungen und krimineller Energie. Buch und Regie: Götz Brandt. | *Tickets: 16 €, ermäßigt 10 € | nur Online und Abendkasse: kulturstaette-monta@t-online.de*

kuenstlerhaus43 im Palasthotel | 19.30 Uhr

Mi, 3. Juni

Marilyn trifft Muhammad

Szenische Lesung

Schauspielerin und Stilikone Marilyn Monroe feiert ihren 100. Geburtstag. Ihr einziger Gast: Ausnahmeboxer Muhammad Ali an seinem 10. Todestag. Sie liebt es heiß, er zielt auf K. O. nach Punkten. Rohe Eier mit Milch treffen auf gebackenes Hähnchen mit Makkaroni. Seine Devise: „Schwebe wie ein Schmetterling, stich wie eine Biene“. Ihre: Männerwelt? Ja – solange sie die Frau darin ist. Knockout oder Tête-à-Tête? Die szenische Lesung bietet Briefe und Originalzitate. | *Reservierung: Tibet_Cello@kuenstlerhaus43.de online unter www.kuenstlerhaus43.de, an allen bekannten VVK-Stellen und AK | Tickets ab 19 Euro.*



Do, 11. Juni Galerie RUBRECHTCONTEMPORARY | 18.30 Uhr

Frank Teufel - Skulptur

Ausstellungseröffnung

1966 in Tuttlingen geboren, verbindet Frank Teufel ein präzises Steinbildhauer-Handwerk mit freier Gestaltung. Aus linearen Zeichnungen entwickelt er Skulpturen, die die Grenzen der Statik ausloten und dem schweren Stein eine überraschend filigrane Leichtigkeit verleihen. Reduzierte Formen öffnen weite Assoziationsräume. Die Ausstellung ist bis zum 31.08. zu sehen. | *Der Eintritt ist frei.*

Fr, 12. Juni

Bergkirche | 21 Uhr

Barockensemble Incontro

Konzert

Julia Huber-Warzecha (Barockvioline), Isabell Müller-Hornbach (Barockvioloncello) und Bergkirchenkantor Christian Pfeifer (Cembalo und Truhenorgel) gestalten diesen Abend. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und weiteren Barockkomponisten. | *Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten.*

SCHATTENPROJEKT

TATTOO



PIERCING

BEREIT FÜR SPONTANE TİNTE?
WALK-INS JEDERZEIT WILLKOMMEN.

OBERE WEBERGASSE 47 | 65183 WIESBADEN
TEL: 0611 - 5323716 | MOBIL: 0160 - 98366688
WWW.SCHATTENPROJEKT.DE | @SCHATTENPROJEKT

QUERTONE präsentiert

CAFÉ WIRTSCHAFTSWUNDER

10 Jahre!

12.+ 13.06.2026

LIVE-MUSIK!

7 Live Acts!

YEAH-PLATZ DJs!

More Bands!
More Fun!
More Rock'n'Roll!

Jubiläumsausgabe

Eintritt frei!

ROCK TONE

Lehrplatz | Fr, 12. Juni, 15 – 23 Uhr | Sa, 13. Juni, 14 – 24 Uhr

10 Jahre Café Wirtschaftswunder

Unglaublich, wie die Zeit vergeht. Wir können es kaum fassen, dass unser „Café Wirtschaftswunder“ nun schon seit 10 Jahren zum Kulturprogramm der Bergkirchenviertel Kulturtage mitten im Herzen der Innenstadt von Wiesbaden gehört. Dieses wollen wir 2026 gebührend feiern. Unser kleines Openair-Festival wird daher dieses Jahr zweitägig stattfinden. Mit noch mehr Bands, noch mehr Spaß und noch mehr Rock'n'Roll. Für das leibliche Wohl wird in Form von Kaffee und Kuchen, heißen Würstchen (wie immer auch vegan!) und Brezeln sowie kalten Getränken mit und ohne Alkohol auch in diesem Jahr wieder ausreichend gesorgt. Und so machen wir dann den Lehrplatz im Jubiläumsjahr erneut zum Yeah-Platz – wir freuen uns drauf!

| *Der Eintritt ist frei, Spenden für Speisen und Getränke sind herzlich willkommen.* | Veranstalter: QuerTone.

Sa, 13. Juni

Kulturstätte MONTA | 18.30 Uhr

Resonance Workshop und Performance



Den performativen Raum gemeinsam gestalten

So wird Kunst zur unmittelbaren Erfahrungswelt, in der Interaktion, Reflexion, Gespräch und kreativer Ausdruck verschmelzen. Klingt komplex, doch es geht vor allem um die Freude an der Bewegung. Die beiden „Körper-Laborantinnen“ KoschelundStahl bringen viel Erfahrung aus Individual-Coachings, Jugendtheater-Projekten und eigenen choreographischen Arbeiten mit, auf die Kursteilnehmer vertrauen können. Wer sich noch unsicher fühlt, kann als Neugieriger einfach zuschauen und so erste Eindrücke gewinnen.

| Die Kursgebühr beträgt 16 €.

| ▶ linktr.ee/KoschelundStahl

Impressum

KiB – Kultur im Bergkirchenviertel e. V.

c/o RUBRECHTCONTEMPORARY | Galerie Leander Rubrecht
Büdingenstraße 4 – 6 | 65183 Wiesbaden

▶ www.kib-wiesbaden.de

Kontakt / Infos: vorstand.kib@gmail.com

Vorstand: Ronny Rößler, Sabine Rößler, Britta Roscher

KiB e. V. organisiert und plant die jährlichen Kulturtage im Bergkirchenviertel und ist Herausgeber dieses Programmheftes. Die einzelnen Programmpunkte unterliegen aber der Verantwortung der jeweiligen Veranstalter:innen/Künstler:innen.

Wir danken dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und dem Ortsbeirat Mitte für die freundliche Unterstützung der Kulturtage sowie den Gewerbetreibenden im Viertel, die mit ihrer Anzeige zur Finanzierung dieses Programmhefts beitragen.

Design: Kristina Ottersen | hello@kristinaotersen.work

Auflage: 3.500 Stück | **Stand Online-Version:** 16. April 2026



STADTTTEIL KULTUR 2026 > WIESBADEN

Kulturtag Medenbach	15. März – 14. November
Kulturhüppchen Biebrich	18. April – 21. November
Kulturtag Nordenstadt	18. April – 7. November
Kulturtag Dotzheim	24. April – 16. Mai
Kulturtag im Bergkirchenviertel	1. Mai – 14. Juni
Kulturwochen Sauerland	8. Mai (Stadtteilfest)
Kulturtag Bierstadt	8. Mai – 19. Juni
Kranzplatzfest	13. – 17. Mai
Erbenheimer Höfefest	22. – 24. Mai
Biebricher Höfefest	29. – 31. Mai
Breckenheimer Kultursommer	13. Juni – 29. August
Nerotalfest	20. – 21. Juni
Kulturtag Klarenthal	August / September
Kulturtag Amöneburg, Kastel, Kostheim	21. August – Mitte September
Kulturtag Frauenstein	23. August – Mitte September (Burgfest 5./6. September)
Kulturtag Kohlheck	24. August – 13. September
Mosburgfest	29. August – 31. August
Kulturtag Rheingauviertel-Hollerborn	Anfang September
Kulturtag Westend	11. – 20. September
Kulturtag Freudenberg	18. September – 26. Oktober

In folgenden Stadtteilen stehen noch keine Termine fest:
Kulturtag Rambach, Kulturtag Hessloch

Änderungen vorbehalten (Stand: März 2026)

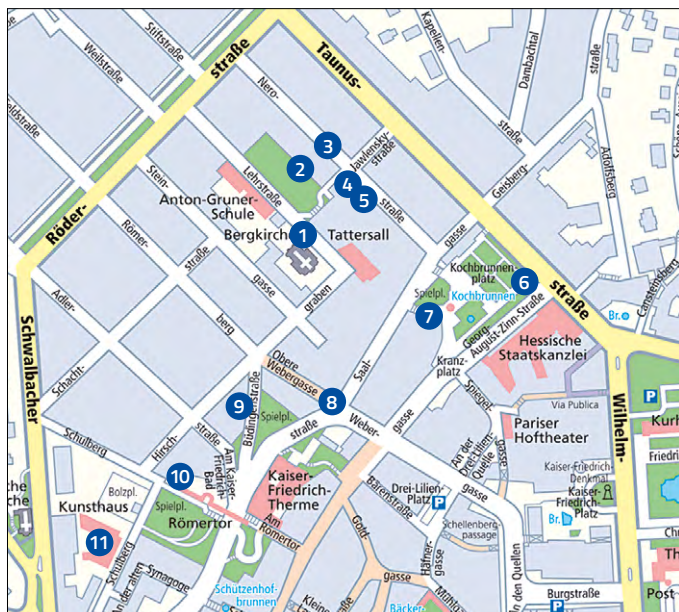
Landeshauptstadt Wiesbaden
Kulturamt
Schillerplatz 1-2
65185 Wiesbaden
stadtteilkultur@wiesbaden.de



Kulturamt

www.wiesbaden.de

Veranstaltungsorte in Wiesbaden



Quelle: Kartenwerke der Landeshauptstadt Wiesbaden

- 1 Evangelische Bergkirche / Bergkirchengemeinde**
Lehrstraße 6 | Tel. 0611-52 43 00 | ► www.bergkirche.de
- 2 Lehrplatz** | Lehrstraße
- 3 Nerostraße**
- 4 Walhalla im Exil** | Nerostraße 24
Tel. 0611-910 37 43 | ► www.walhalla-im-exil.de
- 5 ILE 22 Pottery & Gallery** | Nerostraße 22 | ► www.ile22.de
- 6 Kranzplatz** | Georg-August-Zinn-Straße
- 7 Theater kuenstlerhaus43 im Palasthotel**
Kochbrunnenplatz 1 | Tel. 0611-172 45 96
► www.kuenstlerhaus43.de
- 8 Bergkirchenviertel** | Ecke Obere Webergasse / Saalgasse
- 9 RUBRECHTCONTEMPORARY | Galerie Leander Rubrecht**
Büdingenstraße 4 – 6 | Tel. 0176 – 816 650 31
► www.rubrecht-contemporary.com
- 10 Kulturstätte MONTA** | Schulberg 7 – 9 | Tel. 0611-59 74 32
► www.kulturstaette-montabaur.de
► www.freitagsmusik-wiesbaden.de
- 11 KunstHaus** | Schulberg 10